



- > Museo dei Tasso e della Storia Postale Camerata Cornello
- > Museo Casa Ceresa San Giovanni Bianco > Museo Casa Arlecchino San Giovanni Bianco

Il Rinascimento brembano

San Giovanni Bianco, un paese, due nomi dalla fama che valica i confini della valle. Questo paese della Valle Brembana infatti ha dato i natali a due illustri personaggi, uno simbolo della commedia dell'arte, l'altro invece esponente di rilievo della pittura del '600. Stiamo parlando della **maschera di Arlecchino** e del **pittore Carlo Ceresa**. Per capire come, e dove, è nata la famosa maschera dell'umile servitore è dunque possibile visitare il **Museo Casa di Arlecchino a Oneta**, frazione di **San Giovanni Bianco**. Patrimonio della famiglia Grataroli, la casa è attribuita ad Arlecchino da una tradizione secolare. All'interno della casa-museo rimangono una pregevole "camera picta" e tracce di affreschi e decorazioni, tra questi la raffigurazione di un uomo irsuto e vestito di pelli che brandiva un nodo-sandalo a guardia dell'abitazione. E proprio questa immagine è stata presa per l'originale matrice della ma-

schera di Arlecchino: nell'immaginario popolare l'uomo selvatico è infatti brutale, ma insuperabile espressione di vitalità e di quanto può sopportare ed escogitare contro i rigori della fame, del freddo e della miseria. A San Giovanni Bianco invece si può ammirare la casa in cui nacque uno dei grandi protagonisti del '600 bergamasco, **Carlo Ceresa**. La casa è diventata sede museale nel 2007 anche se qui purtroppo il pittore non ha lasciato tracce della sua espressione artistica, come invece se ne ritrovano in abbondanza nelle chiese del territorio circostante. Ancora un grande nome per la valle, questa volta però di una famiglia, quella dei **Tasso di Camerata Cornello**, primi ideatori del sistema postale. E qui, in località Cornello del Tasso, proprio per tutelare il patrimonio di documentazione sulla famiglia, è sorto nel 1991 il **Museo dei Tasso e della Storia Postale**.

Itinerario Tematico

Il Rinascimento brembano

Info durata: 2 mezza giornate.
Target: adulti e ragazzi.



Cerca il percorso sul
totem informativo

www.musei-consulti.com



Contatti

Provincia di Bergamo
Settore Cultura, Spettacolo, Identità e Tradizioni
Via Borgo Santa Caterina, 19 - 24124 Bergamo
Tel. 035 387604 - segreteria.cultura@provincia.bergamo.it



PROVINCIA DI BERGAMO

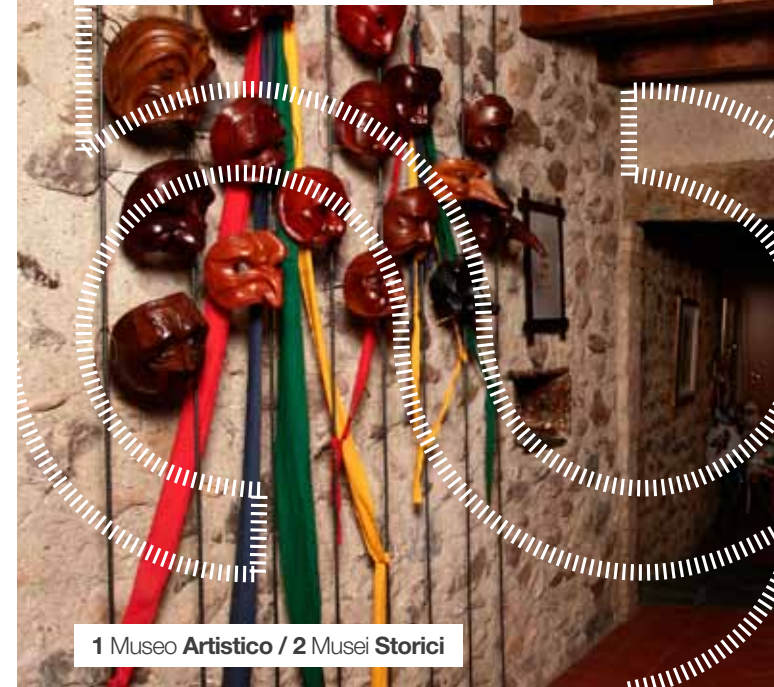
Tipologie museali

Musei Artistici / Musei Storici



Itinerario tematico

Il Rinascimento brembano



1 Museo Artistico / 2 Musei Storici

Informazioni musei



Camerata Cornello

Museo dei Tasso e della Storia Postale

Indirizzo

Località Cornello dei Tasso
24010 Camerata Cornello
Tel. 0345.43479
www.museodeitasso.com

Apertura

- da gennaio a giugno e
da ottobre a dicembre 2011:
da *mercoledì* a *venerdì* 14.00-17.00
sabato 14.00-18.00
domenica 10.00-12.00 / 14.00-18.00
- da luglio a settembre:
da *martedì* a *domenica*
10.00-12.00 / 14.00-18.00

Ingresso

Singoli visitatori: gratuito
Gruppi con guida propria: € 1,00 / cad.
partecipante

Visite guidate

Su prenotazione, a pagamento.
Per informazioni contattare il Museo.



Da non perdere

- > Bollatrice a mano della corrispondenza del Regno d'Italia tra il 1877 e il 1890.
- > Gruppo telegrafico Morse del 1873.
- > Penny Black, primo francobollo emesso nel 1840 da Hill e 5 francobolli emessi in Italia dal Regno Lombardo Veneto.



San Giovanni Bianco

Museo Casa Ceresa

Indirizzo

Via G. Milesi, 1 - 24015 San Giovanni Bianco
Tel. 0345.43926 (Servizio Cultura)
www.ceresa.info

Apertura

Su prenotazione per gruppi e scolaresche.

Ingresso

Gratuito.

Informazioni visite

Visite guidate su prenotazione.



Da non perdere

- > Collezioni paleontologiche "Luciano Malanchini" e "Luigi Redondi".
- > Anditi del piano seminterrato di particolare pregio architettonico.



San Giovanni Bianco

Museo Casa Arlecchino

Indirizzo

Via Oneta - 24015 San Giovanni Bianco
Tel. 0345.42458
www.sangiovanbianco.org

Apertura

- da novembre a marzo:
sabato e *domenica*
10.00-12.00 / 14.30-17.30
restanti giorni su prenotazione.
- aprile, maggio, giugno e ottobre:
lunedì e *martedì* su prenotazione
da *mercoledì* a *venerdì* 14.30-17.30
sabato e *domenica*
10.00-12.00 / 14.30-17.30
- luglio e settembre: *martedì* su prenotazione
restanti giorni 10.00-12.00 / 14.30-17.30
- agosto: tutti i giorni
10.00-12.00 / 14.30-17.30

Ingresso

Gratuito.

Informazioni visite

Su prenotazione.



Da non perdere

- > Quattrocentesca "Camera picta".
- > Portali a tutto sesto e finestre archiacute in pietra lavorata.
- > Antico borgo di Oneta e antico percorso "Via Mercatorum" fino a Cornello dei Tasso.



Cenni di bibliografia:

- > Carlo Ceresa. Tutte le opere / *Luisa Vertova*
- > La stirpe dei Baschenis: sguardi sul Quattrocento e sul Seicento / *Silvana Milesi*
- > I pittori bergamaschi del '600 / *Banca Popolare Bergamasca*
- > Simone Tasso e le poste di Milano nel Rinascimento / *Giorgio Migliavacca, Tarcisio Bottani*
- > Cornello e i Tasso / *Tarcisio Bottani, Adriano Cattani*
- > Carlo Ceresa. Itinerari bergamaschi / *Davide Bonfatti*
- > Carlo Ceresa. Luce della realtà / *Silvana Milesi*
- > San Giovanni Bianco e le sue contrade / *Tarcisio Salvetti*

Curiosità on-line:

- > www.ceresa.info
- > www.sangiovanbianco.com/pittori/ceresa/ceresa.html
- > www.culturabrembana.com/pittori.html