

GARY BROOKER – PROCOL HARUM

Biografia

Gary Brooker è nato a Southend-On-Sea nell'Essex il 29 maggio 1945. Suo padre era un musicista e sin da piccolo Gary prese lezioni di pianoforte, imparando i rudimenti della musica classica. Ben presto, però, i suoi sforzi si indirizzarono al Rock.

Inizialmente Brooker era soltanto un tastierista e pianista, e solo per caso divenne anche cantante: infatti, una sera in cui il cantante della sua band giovanile non si presentò allo show, gli altri componenti della banda proposero a Brooker di sostituirlo. La vera svolta nella carriera di Brooker fu quella di conoscere Keith Reid, il Mogol della musica leggera inglese. Keith aveva un enorme talento nello scrivere liriche e propose a Brooker di musicarle. Nel '67 decisero di formare una banda. Nacque grazie a questo sodalizio Brooker-Reid uno dei più grandi gruppi rock di tutti i tempi: i Procol Harum.

In dieci anni, dal '67 al '77, uscirono altrettanti album dei Procol Harum. Tra le canzoni della loro discografia dell'epoca ricordiamo: "A Whiter Shade of Pale" del '67 (che fu un successo planetario); "A Salty Dog" (1969); "Conquistador" (scritta nel '67 ed eseguita dal vivo con accompagnamento sinfonico nel '71 e fu un vero trionfo); "As Strong as Samson" (1973); "Pandora's Box" (1975).

Dopo l'uscita del decimo album ("Something Magic", 1977), il gruppo capitanato dal talentuoso pianista e cantante si sciolse. Gary continuò comunque a far parte del mondo della musica e, tra il 1979 e il 1985, uscirono tre suoi album solisti: "No More Fear of Flying"; "Lead Me to the Water" e "Echoes in the Night". Oltre a ciò, Brooker fu a fianco della banda di Eric Clapton. Sono comunque numerosissime le partecipazioni di Brooker, sia come tastierista che come cantante, a svariati album di diversi gruppi o cantanti. Qui si ricorda la sua prestazione nella canzone "Limelight" nell'album "Stereotomy" dell'Alan Parsons Project.

Nel '91 Gary Brooker e Keith Reid, insieme ai vecchi compagni Matthew Fisher e Robin Trower, si riuniscono per la registrazione dell'undicesimo album dei Procol Harum, "The Prodigal Stranger" che la critica considera il miglior album dell'intera discografia.

Nel '95 Gary è ancora impegnato a rilanciare i Procol Harum. In tale anno esce "The Long Goodbye: The Symphonic Music of Procol Harum". L'album ottenne un sei scarso nella rivista "Musica" allegato al quotidiano "La Repubblica". Nella primavera del '96, suonò insieme con la London Symphony Orchestra tutti i brani di "The Long Goodbye" al prestigioso teatro londinese Barbican: i giornali parlarono di questo concerto, definendolo uno dei più grandi di tutti i tempi.

Nel '97 è uscito il più recente album di Gary Brooker, "Within Our House" (*vedi presentazione sotto*), che fu registrato dal vivo in una chiesa inglese. L'album è un vero e proprio misto di musiche classiche e pezzi dei Procol Harum "rivisitati" e reinterpretati.

Nella primavera del '97 Ringo Starr ha chiamato Brooker nella sua banda di All Stars. Si ricorda anche la sua partecipazione a "The Night of the Proms" nel '93 insieme con musicisti certo noti a chi sta leggendo queste righe: Ian Bairnson, Stuart Elliott, John Miles, Colin Blunstone...

WITHIN OUR HOUSE

Gary Brooker 1996

Live a St. Mary Church, Surrey

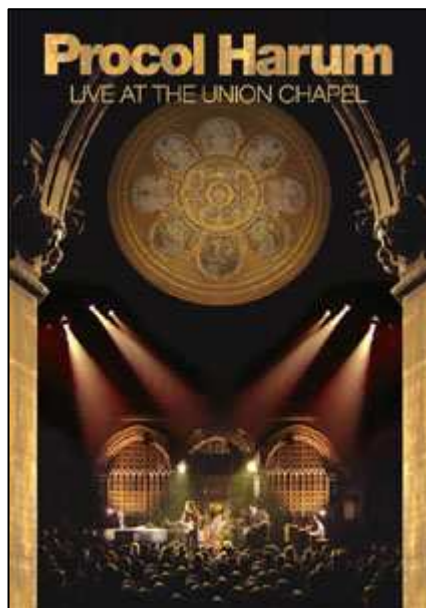
Il 28 settembre 1996 una folla si riunì di fronte alla piccola chiesa del XIII secolo di St Mary & All Saints nella campagna del Surrey, in Inghilterra. Lo scopo era di provare ed eseguire 2 concerti per raccogliere fondi per la chiesa, con l'esecuzione di un repertorio che comprendeva il gospel e musica pastorale. Il coro, il quartetto d'archi e l'organista seguivano le note della musica preparata per loro da Gary Brooker, mentre la rock band suonava in acustico. Il rettore, il reverendo Geoffrey Willis, era riuscito a far entrare 150 persone nella piccola chiesa, comunità locale e fan del leader dei Procol Harum Gary Brooker, oltre ai musicisti e al coro.

Il disco che ne seguì *Within Our House*, altro non è che la registrazione di quella serata fatta dallo stesso Gary Brooker su un registratore amatoriale.

Procol Harum

Live At The Union Chapel

NEW LIVE CONCERT DVD – ON EAGLE VISION!



RELEASE DATE: 4 OCTOBER 2004
CATALOGUE NUMBER: EREDV391

BRITISH ROCK LEGENDS **PROCOL HARUM** ARE CAPTURED HERE AT THEIR FINEST, IN CONCERT AT LONDON'S UNION CHAPEL. THE BAND PERFORM TRACKS FROM THEIR LATEST ALBUM, '**THE WELL'S ON FIRE**', ALONGSIDE MANY OF THEIR CLASSICS INCLUDING '**PANDORA'S BOX**', '**HOMBURG**', '**CONQUISTADOR**', '**A SALTY DOG**', '**QUITE RIGHTLY SO**' AND THE RARELY-HEARD FULL-LENGTH VERSION OF THE IMMORTAL '**A WHITER SHADE OF PALE**'.

IT WAS THE LAST NIGHT OF A TOUR THAT HAD TAKEN THEM FROM LONDON THROUGH EUROPE, JAPAN AND NORTH AMERICA AND BACK AGAIN TO LONDON AND THE BAND CELEBRATED WITH A TRULY MAGICAL PERFORMANCE.

PROCOL HARUM ARE ONE OF THE SELECT GROUP OF ACTS WHO HAD A NO.1 HIT WITH THEIR FIRST SINGLE. '**A WHITER SHADE OF PALE**' CONTINUES TO HOLD A FASCINATION FOR ALL AGES AND WAS RECENTLY VOTED INTO THE ALL-TIME TOP TEN OF UK NUMBER ONES IN A POLL TO CELEBRATE FIFTY YEARS OF THE UK CHARTS. BEYOND THIS, THE BAND HAS HAD A STRING OF SUCCESSFUL SINGLES AND ALBUMS ON BOTH SIDES OF THE ATLANTIC.

BONUS FEATURES ON THE DVD INCLUDE: INTERVIEW WITH GARY BROOKER; "EARLIER IN THE DAY" MONTAGE; COMMENTS FROM THE BAR; ALTERNATIVE CAMERA ANGLES ON SELECTED TRACKS