

Caravaggio

Mecenati e pittori

La mostra “Caravaggio. Mecenati e pittori” costituisce la traccia di un romanzo storico che ha come protagonista Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. Un’occasione imperdibile per ripercorrere la straordinaria vicenda biografica del pittore, tramite i volti dei personaggi che hanno intrecciato le loro vite con quella dell’artista “maledetto”. Attraverso i ritratti di pittori e committenti – restituiti da opere d’arte provenienti da prestigiosi musei italiani ed esteri – si comporrà il mosaico umano della Roma caravaggesca. Sfileranno molti dei protagonisti del celebre processo del 1603, assieme ai principali mecenati che favorirono la rapida ascesa nell’Urbe del pittore lombardo.

Una mostra piena di colpi di scena, arricchita da una stupefacente galleria di disegni di Ottavio Leoni, molti dei quali esposti qui per la prima volta. Il rigore scientifico dell’iniziativa (curata da Maria Cristina Terzaghi) si fonde con la volontà di appassionare il grande pubblico.

La mostra sarà divisa in due sezioni: sedici disegni con i volti dei principali committenti e collezionisti di Caravaggio e quindici dipinti con i ritratti dei suoi maggiori amici e antagonisti.

Mecenati

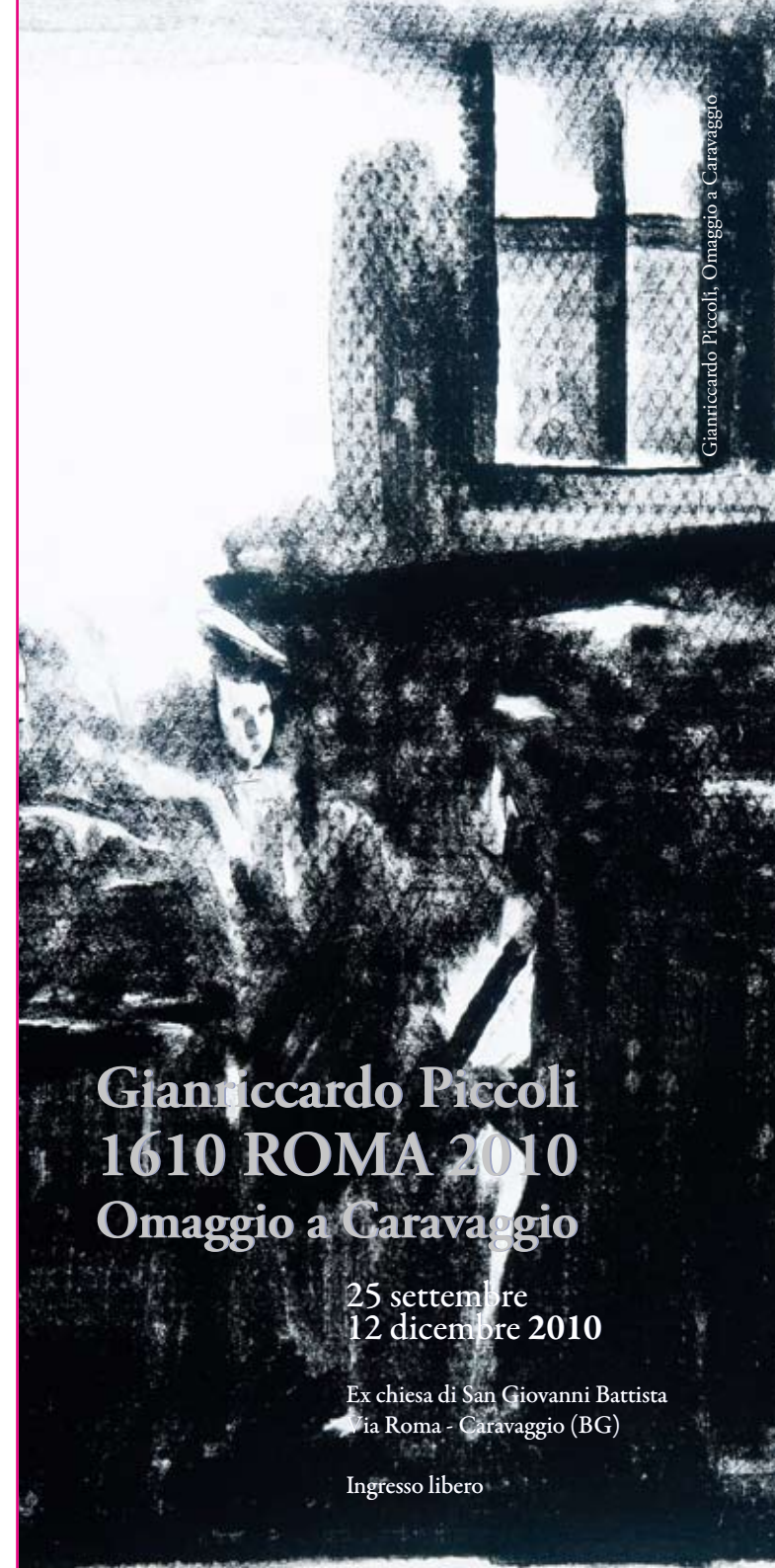


Ottavio Leoni
Ritratto di Ferdinando Gonzaga,
Berlino, Preussischer Kulturbesitz,
Staatliche Museen, Kupferstichkabinett

e pittori



Annibale Carracci
Autoritratto,
Milano Pinacoteca di Brera



Gianriccardo Piccoli, Omaggio a Caravaggio

Gianriccardo Piccoli

1610 ROMA 2010

Omaggio a Caravaggio

Un artista contemporaneo si confronta con l’eredità di Caravaggio, in un omaggio appassionato e appassionante. Dieci opere extra-large disseminate in una chiesa sconsecrata: monumentali muri neri che con il loro ingombro fisico obbligheranno l’osservatore a un’esperienza di visione intensa e ravvicinata. I soggetti saranno ispirati all’opera di Caravaggio, declinati secondo le predilezioni tecniche ed espressive di Piccoli. In alcuni casi non sarà difficile risalire all’origine delle celebri invenzioni caravaggesche, in altri saranno l’assetto, il taglio impaginativo e la composizione a evocare e suggerire un legame di senso con i modelli della pittura di Caravaggio. Una rivisitazione non oleografica e non scontata accesa su un finale chiaro e bianchissimo, aperto a un doloroso monumento funebre a Caravaggio.

Gianriccardo Piccoli

1610 ROMA 2010

Omaggio a Caravaggio

25 settembre
12 dicembre 2010

Ex chiesa di San Giovanni Battista
Via Roma - Caravaggio (BG)

Ingresso libero

Caravaggio a Caravaggio

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, Fanciullo morso da un ramarro, Firenze, Fondazione Longhi

Solo per un mese
(dal 12 novembre al 12 dicembre)
un capolavoro di Caravaggio
esposto a Palazzo Gallavresi

Informazioni

Dove

La mostra è allestita presso la Sala del Consiglio di Palazzo Gallavresi, sede del Municipio di Caravaggio situato in piazza Garibaldi 9.

Quando

La mostra è aperta da sabato 25 settembre a domenica 12 dicembre 2010, con i seguenti orari:

dal martedì al venerdì ore 15-19;

sabato e domenica ore 10-18. **Lunedì chiuso.**

Tutti i gruppi (scolastici e non) che desiderassero visitare la mostra al mattino possono farlo semplicemente prenotando una visita guidata al numero 035.248.772 (Museo Adriano Bernareggi).

Ingresso

Intero: 5 euro; gruppi e scuole: 3 euro.

Vantaggi

- In mostra è possibile acquistare il catalogo a prezzo agevolato.
- Sabato e domenica sono previste visite guidate gratuite (per maggiori dettagli, www.museobernareggi.it).

Scuole

È possibile prenotare visite per le scuole primarie e secondarie, che potranno usufruire di pacchetti didattici dedicati (per maggiori dettagli, www.museobernareggi.it).

Inoltre

- La mostra di Gianriccardo Piccoli è aperta negli stessi giorni e orari di *Caravaggio. Mecenati e pittori*; ingresso libero

- Dal 12 novembre al 12 dicembre sarà ospite presso Palazzo Gallavresi il capolavoro di Caravaggio *Fanciullo morso da un ramarro*.

Attenzione! Se hai visitato la mostra prima del 12 novembre, conserva il biglietto d'ingresso: potrai accedere di nuovo, gratuitamente, per ammirare il celebre dipinto.

Iniziativa realizzata con il patrocinio di



Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

con il sostegno di



Camera di Commercio
Bergamo

sponsor



S.A.C.B.O. S.p.A.

GRUPPO BANCARIO
Credito
Valtellinese



Comune di Caravaggio



Provincia di Bergamo



MUSEO ADRIANO BERNAREGGI

Caravaggio

Mecenati e pittori

25 settembre
12 dicembre 2010

Palazzo Gallavresi
Piazza Garibaldi, 9 - Caravaggio (BG)