

CURRICULUM VITAE

Pediconi Gianmaria (Giovanni Maria) nasce a Milano il 18/08/1919. Ha compiuto gli studi presso il Liceo Artistico di Brera a Milano e presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Ha svolto attività professionale di architetto, di pittore, scultore e scenografo. Il padre Carlo era ingegnere libero professionista e Gianmaria Pediconi, ha quindi iniziato l'attività professionale presso lo studio del padre a Milano, per poi dedicarsi autonomamente alla professione sia a Milano e provincia, a Lecco, a Clusone ed a Bergamo.

Oltre che all'architettura, Gianmaria Pediconi si dedica anche alle arti figurative e nel 1955 il critico d'arte Giorgio Kaiserlian lo propone al pubblico milanese con una personale alla Galleria S. Fedele; seguono altre personali (mostre dibattito) a Lecco e Cadenabbia. Partecipa al Premio Suzzara. Membro della "Società Artisti Indipendenti" fondata a Parigi da Anselmo Bucci, partecipa alla mostra di Gruppo presso il Museo delle Scienze e della Tecnica (1956) ed alla Permanente di Milano (1957). Si ricordano successivamente tra le altre personali, Clusone (1960 e 1965), Cantù (1982) e Bergamo (1988). Nel 2005, con il Patrocinio e la collaborazione del Comune di Bergamo, il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bergamo e dell'Ordine Architetti di Bergamo, Mostra Antologica presso il Teatro Sociale di Bergamo presentata dal critico d'arte Giorgio Seveso; all'inaugurazione, l'introduzione della Mostra è stata dell'allora sindaco Roberto Bruni.

Per le stagioni teatrali 1957 e 1958, è Scenografo della Compagnia Stabile del Teatro S. Erasmo di Milano firmando le scene di opere dirette dai registi De Bosio - Bolchi - Enriquez - Pavolini.

Nel 1955 e 1956 allestisce gli stand alla Fiera Campionaria di Milano per le Ditte Porta e I.E.S.A.

Dal 1961 al 1968 è iscritto all'Albo dei Giornalisti quale Fondatore e Direttore Responsabile dei periodici "Il Baradello" ed "Il Nuovo Baradello".

E' membro effettivo per le Arti delle Accademie: Accademia Richelieu (Parigi) - Accademia Teatina per le Scienze - Accademia Italia per le Arti, le Scienze, le Lettere.

Sue opere sono pubblicate su: "Artisti Viventi d'Italia", Ed. Maggiore - Napoli 1956; Artisti della Comunità Europea Ed. Selezioni - Bologna 1985; Vite dei più illustri Pittori e Scultori da Cimabue sino ai giorni nostri Ed. Istituto d'Arte Contemporanea - Milano 1989; Da Cimabue al 900 Ed. Istituto d'Arte Contemporanea - Milano 1989.